

# РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

---

Иркутская область город Усть-Илимск  
Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»

666671 г.Усть-Илимск, Иркутская обл.,  
ул. Солнечная – 1  
E-mail: [school2ui@mail.ru](mailto:school2ui@mail.ru)  
Телефон (факс) № (39535) 7-42-95

«РАССМОТРЕНО»  
НА ЗАСЕДАНИИ НМС  
ПРОТОКОЛ № 1  
ОТ «4» СЕНТЯБРЯ 2023г.  
\_\_\_\_\_ РУКОВОДИТЕЛЬ НМС

«УТВЕРЖДАЮ»  
ДИРЕКТОР МБОУ «СОШ № 2»  
\_\_\_\_\_ Н.Н. ГАБРИНА  
«4» СЕНТЯБРЯ 2023г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Внеурочной деятельности «Фото-Фокус»**

для обучающихся 8-9 классов

г. Усть-Илимск

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия «Фотокружка» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

### **Направленность**

Программа фото «Фокус» имеет техническую направленность, способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

### **Актуальность**

Занятия в студии стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство.

Новизна данной программы в том, что она предназначена для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии.

Отличительной особенностью программы Занятия по программе оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в 3 окружающем, ценить наследие народного творчества, способствующим личностному росту обучающихся, процессу коллективного творчества, через который формируется гражданское сознание, толерантное отношение к людям, а также прививаются навыки профессиональной деятельности.

## **Цель**

Развитие способностей и творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации, а также эмоционально-чувственной сферы средствами искусства фотографии.

### **Задачи**

- сформировать систему знаний и умений (правила, приёмы) в ходе работы с
  - фотографическим оборудованием;
  - сформировать у обучающихся представления о возможностях использования современных программных средств в процессе обработки графических изображений (фотографий);
  - дать представление об истории развития мировой и отечественной фотографии (фототехники);
  - развивать у обучающихся практические навыки фотосъемки, технологии и химии фото процессов;
  - познакомить с жанрами фотографий и их спецификой.
  - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативность;
  - развивать навыки работы с информационными источниками;
  - развивать умения рационально использовать время, выстраивать осознанную деятельность для получения продуктивного результата;
- формировать коммуникативную компетентность обучающихся (общение и
  - сотрудничество со сверстниками и взрослыми, работа в команде, публичные выступления, защита своих работ)

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 18 лет. Срок реализации программы 3 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Всего 34 часа в учебном году.

### **Методы:**

• вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж); • наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы); • практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы); • эвристические, поисковые; • творческие методы: путем мышления и фантазии; 4 • электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

## **Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения**

Раздел 1. Вводное занятие (1 час) Основы техники безопасности. Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.

Раздел 2. История фотографии (2 часа) Возникновение и развитие фотографии. Различные жанры фотографии, фотография как искусство.

Раздел 3. Основы фотографии (2 часа) Экспозиция, выдержка диафрагма, глубина резко изображаемого пространства (ГРИП), автофокус, баланс белого. Причины нерезкости фотографии.

Промежуточная аттестация (1 час) Самостоятельная работа, выполнение теста и практики.

Раздел 4. Композиция. Основы построения изображения (2 часа) Правильная композиция, что такое доминирующие линии, типы доминирующих линий. Значение, эффект и влияния контрастности, баланс и тона изображения. «Золотое сечение».

Раздел 5. Студийная фотосъемка (2 часа) Как подготовиться к съемке, как подобрать правильное освещение, работа со вспышкой. Подготовка фотозоны и подготовка модели.

Раздел 6. Обработка фотографии (3 часа) Обработка фотографии в Photoshop. Тон, обрезка, убрать лишнее и т.д.

Раздел 7. Создание фотозоны (3 часов) Подборка тематики для фотозоны. Изготовление декорации, подбор декора, световая гамма.

Раздел 8. Портретная фотосъемка (2 часов) Подборка правильного ракурса, света, фотозоны.

Раздел 9. Макросъемка и натюрмортная фотосъемка (2 часа) Макросъемка – это съемка с близкого расстояния. Фотосъемка различных насекомых, деталей и т.д. Натюрмортная фотосъемка – это съемка неодушевленных предметов (фруктов, цветов, инструментов, посуды лежащих на поверхности стола).

Раздел 10. Мобилография (1 час) Мобилография – появилась в начале двадцать первого века. Производится встроенными в бытовую технику фотокамерами, это могут быть мобильные телефоны, карманные персональные компьютеры, зажигалки, бинокли. Из-за низкой разрешающей способности фотографии, сделанные такими фотоаппаратами имеют очень низкое качество, но они могут быть интересны тем что сделаны из необычного ракурса или сделаны спонтанно. В этом жанре фотографии важно в первую очередь, что изображено на снимке, а не то какого качества фотография.

Раздел 11. Детская фотосъемка (3 часа) Подборка освещения, детская тематика, как работать с детьми, вспышки.

Раздел 12. Пейзажная фотосъемка (3 часа) Фотосъемка пейзажа – это съемка природы. Передача объема и фактуры. Подборка освещения. Движущие фотографии.

Раздел 13. Жанровая фотосъемка (3 часов) Жанровая фотосъемка – это фотосъемка различных сюжетов. Подключение артистов.

Раздел 14. Подведение итога (1 часа) Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год.

Итоговая аттестация (1 часа) Самостоятельная работа, выполнение теста и практики.

### **Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения**

Раздел 1. Вводное занятие. Основы техники безопасности. (1 часа) Общие сведения. Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.

Раздел 2. Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях (2 часа) Определить локацию, подготовить атрибутику, найти модели, устроить несколько фотосессий.

Раздел 3. Создание осенней фотозоны (2 часа) Подбор стиля и тематики для фотозоны и создания ее.

Раздел 4. Студийные фотосъемки (2 часа) Определить художественные фотосъемки и ее стиль. Фотосессия портретная, детская, семейная, творческая. Промежуточная аттестация (1 час) Самостоятельная работа, выполнение теста и практики.

Раздел 5. Ракурс, работа с моделями (2 часа) Изучение ракурса, какие виды ракурса, применять их на модели.

Раздел 6. Создание новогодней фотозоны (3 часа) Подготовить и создать стиль фотозоны.

Раздел 7. Студийная фотосъемка (3 часа) Новогодняя фотосессия портретная, детская, семейная, творческая.

Раздел 8. Графические программы (4 часа) Редактирования изображения в рстровом графическом редакторе (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; назначение и функции различных графических программ)

Раздел 9. Углубленная фудсъемка (3 часа) Подготовка несколько художественных фотосъемок, подготовка оборудования, деталей и еды.

Раздел 10. Организация фотовыставки (2 часа) Выбор названия фотовыставки, редактирование, подготовка фотографий выставки

Раздел 11. Основы видеосъемки (2 часа) Частота кадров, стиль изображения, выдержка, диафрагма.

Раздел 12. Создание видеоролика в различном сюжете (3 часа) Выбрать сюжет для создания видеоролика. Выбрать локацию.

Раздел 13. Графические видеоредакторы и приложения (2 часа) Виды приложения, видеоредакторов. Обработка видеоролик.

Раздел 14. Организация видеоконкурса (8 часов) Выбор названия видеоролика, подготовка и редактирование видеоролика

Раздел 15. Подведение итога (1 час) Каждому ученику подготовиться к фотовыставке. Подборка лучших фотографий за весь учебный год. Итоговая аттестация (1 час) Самостоятельная работа, выполнение теста и практики.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы, обучающиеся должны:

1 год обучения:

Будут знать:

- общие сведения истории фото;
- основы фотографии;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- как сделать отличную фотографию;
- работа с искусственным и студийным светом;
- обработка фотографий Lightroom и Photoshop;
- работать в группе;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- усидчивость, терпение, аккуратность;

Будут уметь:

- использовать знания о выразительных средствах;
- делать съемки (студийные, пейзажные, жанровые и т.д);
- создавать фотозону;
- красиво фотографировать на телефон;

2 год обучения:

Будут знать:

- положительные отношения к профессиям, которые связаны с фотографией
- представления о компьютерной графике;
- редактирования изображения в рстровом графическом редакторе(будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, вращать, дублировать, выделенные области; будут знать, назначение и функции различных графических программ);
  - о правовых и эстетических нормах работы информацией;
  - постановку фотографий;
  - как работать с моделями;
  - студийные съемки, пейзажные, наносъемки, фудсъемки и т.д;
  - основы видеосъемки

Будут уметь:

- подготавливать и предоставлять обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- уметь снимать видео
- уметь разбираться в видеоредакторе.

Способы и формы проверки результатов освоения программы

Виды контроля: -вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам; -текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.

Формы проверки результатов: - Беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного; - Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса; 5 - Анкетирование; - Контрольные работы на время; - Технические задания; - Самоанализ; - Выставка;

Формы подведения итогов - Фотоконкурс (очная, заочная) - фотовыставка - научно-исследовательские конференции

Личностные результаты

Раскроют свой талант в фотосъемке, сформируется творческая мотивация и устремленность к созиданию, приобщиться к духовно-нравственным и культурным ценностям, способность чувствовать, понимать и любить искусство, творчески подходить к окружающему миру

и давать ему собственную оценку через фотографию, – культуру взаимодействия с миром природы, миром людей, духовным опытом человечества, потребность к созданию художественной фотографии, оценивать жизненные ситуации, делать нравственный выбор

#### Метапредметные результаты

Научатся обращаться и работать с фотографической аппаратурой различных классификаций, на любых носителях информации, выполнять фотографическую съемку по основным жанрам фотографии, самостоятельно работать над созданием фотографического образа, применять при изготовлении фотографий элементы дополнительной обработки изображений, навыки: коллективной творческой деятельности, культуры поведения, здорового образа жизни, профессиональной этики. Получат навыки художественного мастерства, поисково-исследовательской работы, формирования личных фотоархивов, музейных фондов, экскурсионной работы; правильно оформлять фотоснимок, освоят теорию и практику фотосъемки, правила и приемы работы с фотографическим оборудованием и объектами, основы компьютерной грамотности с использованием программ по работе с фотоизображениями.

#### Формы занятий:

- практическое (создание фотозоны, фотосессия студийная, фотосессия концертная, фотосессия на улице)
- теоретическое (лекция, беседа);
- выставка;
- конкурс;
- открытое занятие;
- творческая встреча;
- мастер-класс;
- научно-исследовательская работа;
- тематические праздники.

#### Тематическое планирование

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учащихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие	1				Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в студии.

2-3	История фотографии	2				Знакомятся с историей фотографии, возникновением и развитием фотографии, с жанрами фотографии, фотографией как искусством.
4-5	Основы фотографии.	2				Знакомятся с экспозицией, выдержкой диафрагмой, глубиной резко изображаемого пространства (ГРИП), автофокусом, балансом белого, причинами нерезкости фотографии.
6	Промежуточная аттестация	1	1			Самостоятельная работа, выполнение теста и практики.
7-8	Композиция. Основы построения изображения	2				Узнают, что такое правильная композиции, доминирующие линии, типы доминирующих линий. Значение, эффект и влияния контрастности, баланса и тона изображения, «Золотое сечение».
9-10	Студийная фотосъемка	2		2		Узнают как подготовиться к съемке, как подобрать правильное освещение, знакомятся с работой со вспышкой. Учатся



						подготавливать фотозону и модели.
11-13	Обработка фотографии	3		3		Знакомятся с программой для обработки фотографии в Photoshop (тон, обрезка, убрать лишнее и т.д.).
14-16	Создание фотозоны	3		3		Подбирают тематики для фотозоны. Изготавливают декорации, подбирают световую гамму, декора.
17-18	Портретная фотосъемка	2		2		Подбирают правильный ракурс, свет, фотозону.
19-20	Макросъемка и натюрмортная фотосъемка	2		2		Проводят фотосъемку натюрморта, различных насекомых, деталей и т.д
21	Мобилография	1		0.5		Знакомятся с понятием мобилография, как появилось данное направление, его особенности. Разновидности, качество.
22-24	Детская фотосъемка	3		3		Знакомятся с подбором освещения, детской тематикой, как работать с детьми, вспышки.
25-27	Пейзажная фотосъемка	3		3		Пробуют произвести фотосъемку

						пейзажа. Передать объем и фактуру. Подбирают освещение. Работают с движущимися фотографиями.
28-30	Жанровая фотосъемка	3		3		Знакомятся с жанровой фотосъемкой. Придумывают различные сюжеты, подключают артистов.
31-32	Подведение итога	2				Подготавливаются к фотовыставке. Подбирают лучшие фотографии за весь учебный год.
33-34	Итоговая аттестация	2	2			Самостоятельная работа, выполняют тест и представляют практику.

Тематическое планирование  
2 год обучения

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие	1			Изучение правил при работе с материалами и оборудованием. Цель, задачи, содержание программы обучения. Распределение материала по годам обучения. Правила техники безопасности и личной

					гигиены при работе в студии.
	Пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях	2		2	Производят пейзажные фотосъемки с использованием моделей в определенных локациях. Определяют локацию, подготавливают атрибутику, находят модели, устраивают фотосессию.
	Создание осенней фотозоны	2		2	Создают осеннюю фотозону, подбирают стиль и тематику для фотозоны
	Студийные фотосъемки	2		2	Производят портретную фотосессию, детскую, семейную, творческую.
	Промежуточная аттестация	1	1		Выполняют самостоятельную работу (выполнение теста и практики)..
	Ракурс, работа с моделями	2		2	Изучают ракурс, виды ракурса, применяют их на моделях.
	Создание новогодней фотозоны	3		3	Создают фотозону в новогоднем стиле.
	Студийная фотосъемки	3		3	Знакомятся со студийной фотосъемкой. Устраивают новогоднюю портретную фотосессию, детскую, семейную, творческую.
	Графические программы	4		3	Производят редактирование изображения в ретровом графическом редакторе (выделяют

					фрагменты изображений с использованием различных инструментов; перемещают, вращают, дублируют, выделяют области, назначение и функции различных графических программ.
	Углубленная фудсъемка	3		3	Подготавливают несколько художественных фотосъемок, оборудование, детали.
	Организация фотовыставки	2		2	Выбирают названия фотовыставки, редактируют и подготавливают фотографии к выставке
	Основы видеосъемки	2		1	Знакомятся и производят с частотой кадров, стилем изображения, выдержкой, диафрагмой.
	Создание видеоролика в различном сюжете	3		3	Выбирают сюжет для создания видеоролика. Выбирают локацию.
	Графические видеоредакторы и приложения	2		2	Знакомятся с видами и приложениями, видеоредакторов. Обработывают видеоролики.
	Организация видеоконкурса	1		1	Выбирают название видеоролика, подготавливают и редактируют видеоролик
	Подведение итога. Итоговая аттестация	1	1		Готовятся к фотовыставке. Подбирают лучшие фотографии за весь учебный год. Самостоятельная работа,

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

### Материально-техническое обеспечение

Техника: - компьютер, экран, проектор, фотопринтер; -цифровая фото техника: камера, видеокамера, объектив, вспышка студийная, вспышка накамерная, софиты (постоянный свет) синхронизатор; - студийные оборудования: софтбоксы, октобоксы, стрипбоксы, портретная тарелка, зонты, стойки, штатив, фотостудийная бумага, фотостудийная ткань, атрибутика. Методическое обеспечение -программа студийной работы, календарно — тематический план; -учебные пособия по технологии изготовления изделий для учащихся и педагога; -методические рекомендации по выполнению творческих работ; -учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации; -материалы и оборудования; -компьютер для показа презентаций, интернет ресурсы.